

بيانات شخصية

معلومات عامة

الجنسية : بريطاني
تاريخ الميلاد : 20 سبتمبر 1964
مكان الميلاد : القاهرة
الحالة الاجتماعية : متزوج

كما شغل خالد جرار الوظائف التالية :

من أكتوبر 1998 إلى إبريل 2008 قناة أبو ظبي الرياضية / تلفزيون أبو ظبي
مؤسسة أبو ظبي للإعلام

العمل

مذيع / رئيس تحرير نشرات رياضية / منتج برامج / مدير برامج

نبذة سريعة

بالنظر الى خبرات العمل الرياضية بشكل عام انضمت للعمل لتلفزيون ابوظبي ابان انشاء مركز الاخبار فعملت في البداية في تحرير وتقديم النشرات الرياضية وفي تغطيات بطولات كرة القدم ثم استقلت من حبي لرياضات السرعة والخيل فتخصصت في الرياضات البحرية والسيارات قبل ان اختار الفروسية كمحطة اخيرة . مع تغيير ادارة القناة الرياضية أسند الى مدير القناة الجديد مهمة مدير البرامج في الوقت الذي واصلت فيه تقديم واعداد مجلة الفروسية الاسبوعية (الفارس)

المهام

كمذيع / محرر نشرات / منتج برامج

- تحرير وتقديم النشرات الاخبارية الرياضية
- تقديم تغطيات مباشرة لبطولات كرة القدم (كأس الخليج ، كأس أفريقيا ، كأس الأمم الأوروبية)
- إنتاج وتقديم تغطيات مباشرة من الموقع لبطولات بطولة العالم للفورميلا 1 للزوارق السريعة في كل من الامارات واوربا .
- إنتاج وتقديم برنامج خاص بكل جولات الفورميلا 1 للزوارق السريعة
- تقديم التغطية المباشرة لبعض جولات بطولة الشرق الاوسط للرياليات
- تقديم وانتاج حلقات خاصة عن بعض جولات بطولة العالم للرياليات .
- تقديم بعض البرامج الحوارية من الاستوديو مع استضافة شخصيات عبر الاقمار الصناعية .

أكثر البرامج التي أنتجتها وقدمتها في قناة ابو ظبي والقناة الرياضية وتمتعت بجماهيرية وشهرة هما :-

- **توب كار** (برنامج اسبوعي عن السيارات يشتمل على القيام باستعراض الموديلات الجديدة واختبار قيادتها قبل طرحها في الاسواق بالاضافة الى تغطية كافة مجالات رياضة السيارات)
- **الفارس** (برنامج اسبوعي يتابع كافة رياضات الفروسية محليا وعالميا) وقد اصبح الفارس البرنامج رقم 1 في مجاله في كل القنوات العربية وتلفزيونات الشرق الاوسط وحصل على اربعة جوائز عالمية .

من مارس 1991 إلى يونيو 1998 MBC لندن مركز تلفزيون الشرق الاوسط

مخرج / مذيع / رئيس تحرير اخبار رياضية / منتج / رئيس القسم الرياضي

العمل

وفقا لمجال عملي السابق في مجال الاخراج فقد انضمت للعمل في MBC بداية كمخرج قبل الاطلاق الرسمي للقناة بستة اشهر . وبينما كنت اعمل في برنامج عن عالم الموسيقى منحت لي الفرصة للتقديم وكتابة تحليلات فنية في برنامج عن السينما . ثم تم نقلي بعد ذلك من قسم برامج المنوعات الى قسم الاخبار للعمل في قسم الرياضة الجديد فبدأت بتحرير وتقديم النشرات الاخبارية الرياضية لأكون اول شخص ناطق بالعربية في الفريق الذي أسس لحقبة عمل رياضي تلفزيوني جديد في العالم العربي . وخلال العمل لاكثر من سبع سنوات مع البريطانيين والخبراء متعددي الجنسيات في هذا المجال تعلمت الكثير وقمت بالعديد من المسؤوليات والمهام وتركت MBC وأنا رئيسا لقسم الرياضة .

نبذة سريعة

كمخرج في إدارة المنوعات

المهام

اخراج برنامج الموسيقى (بوب فيديو)
كتابة نصوص وتقديم مشترك لبرنامج السينما (العالم سينما)

كمذيع / رئيس تحرير اخبار رياضية / منتج / في القسم الرياضي بإدارة الاخبار

- تحرير وتقديم نشرات الاخبار الرياضية
- انتاج وتقديم تغطيات رياضية مباشرة (كاس العالم لكرة القدم 1994 ، الالعاب الاولمبية 1996 ، مباريات نسيم حميد في الملاكمة والعديد من البطولات الكبرى الاخرى)
- العمل كمراسل لنشرات الاخبار والمجلة الرياضية الاسبوعية والتغطيات المباشرة)
- انتاج وتقديم العديد من البرامج (عالم الرياضة الاسبوعي ، عالم رياضة السيارات - شهري ، فروسية MBC - اسبوعي ، برامج خاصة و افلام تسجيلية تلفزيونية حسب المناسبات)

كـرئيس للقسم الرياضي

- التخطيط والاشراف و هيكله البرامج والتغطيات المباشرة
- وضع دوامات الزملاء في القسم

من فبراير 1986 إلى يناير 1991 التلفزيون المصري الإتحاد المصري للإذاعة والتلفزيون

العمل مساعد مخرج دراما ، مخرج تلفزيوني ، مراقب نصوص ، عضو في ادارة التخطيط والتنسيق الفني لانتاج الفيديو

نقطة مختصرة كجزء من البرنامج التدريبي لكلية الإعلام كان علينا ان نقوم بالتطبيقات العملي في التلفزيون المصري . اعطاني هذا الفرصة للتعامل المباشر مع المحترفين في بيئة العمل الواقعية . وقد تمكنت بالتالي من بدأ العمل كمتعاون من الخارج وانا ما زلت في السنة الرابعة في الجامعة . عقب التخرج سهلت بالتالي عملية تعييني كموظف ثابت سريعا في أفلام التلفزيون كمساعد مخرج. وفيما انا كذلك أتيت لي العديد من الفرص للعمل في قطاعات وقنوات مختلفة داخل اتحاد الاذاعة والتلفزيون .

1- إدارة افلام التلفزيون ، و استوديو الجيب للدراما التلفزيونية

**الاعمال حسب
الادارة او القناة**

العمل مساعد مخرج دراما (سينما وتلفزيون)

المهام قمت بالعمل كمساعد مخرج ثالث ومن ثم كمساعد مخرج ثاني في الافلام السينمائية واعمال الدراما التلفزيونية مع المخرجين (محمد فاضل ، نور الدمرداش ، ممدوح مراد ، كريم ضياء الدين ، عثمان شكري)

2- القناة الاولى

العمل مخرج منفذ / مساعد مخرج أول

المهام عملت كمساعد مخرج اول ومخرج منفذ بشكل اساسي مع المخرج محمد إبراهيم في برامج ذات ميزانيات انتاجية خاصة (مهرجان 88 ، اشعار فاروق شوشة وسامية صادق ، أولادونا)

3- القناة الثانية

العمل مخرج تلفزيوني

المهام قمت باخراج حلقة كل اسبوعين بالتناوب مع مخرج آخر من برنامج (اوتو ستوب) حيث كان البرنامج يتناول اماكن ومعالم

في انحاء مصر للتعريف بها وتشجيع الشرياب على زيارتها

4- قطاع الانتاج

أ – إدارة الرقابة

المعمل مراقب نصوص

المهام تقييم السيناريوهات والنصوص الدرامية واجازتها رقابيا للانتاج (للسينما والتلفزيون والاذاعة)

ب – إدارة التنسيق والتخطيط الفني لإنتاج الفيديو

المعمل عضو في لجنة التنسيق والتخطيط الفني

المهام - قراءة النصوص والسيناريوهات المجازة رقابيا وتقييمها فنيا ومن ثمة اختيار افضل الأعمال المقدمة واعادها للانتاج
- وضع خطة الانتاج السنوية لقطاع انتاج الدراما التلفزيونية
- الاشراف على سير عمليات الانتاج للأعمال التي تدخل حيز التنفيذ

في الوقت ذاته كانت تسند لي مهام العمل كمساعد مخرج في بعض الاعمال الدرامية حسب الحاجة وقد عملت خلال هذه الفترة في :-

- الجزء الثاني من مسلسل الف ليلة وليلة من اخراج ممدوح مراد
- مسلسل رحلة ابو الوفا من اخراج ممدوح مراد .

الدراسة والمؤهلات الأكاديمية

كلية الأعلام – جامعة القاهرة حاصل على باكوريوس إعلام تخصص إذاعة شعبة تلفزيون	1982 إلى 1986
مدرسة الساعدية - القاهرة الدراسة الثانوية العامة قسم علمي	1979 إلى 1982
مدرسة الثغر النموذجية – جدة – المملكة العربية السعودية الدراسة المتوسطة	1976 إلى 1979
مدرسة الثغر النموذجية – جدة – المملكة العربية السعودية الدراسة الابتدائية	1970 إلى 1976

المهارات الشخصية

- قدرة على القيام بمهام متعددة تحت الضغوط وبشكل مستمر
- اتمتع بالثقة بالنفس
- قدرة على التأقلم السريع في أي بيئة عمل ومع أي ظروف
- قابلية للعمل بشكل فردي او ضمن الفريق وبشكل فعال
- ملتزم
- شخص يقدر المسؤولية ويمكن الاعتماد عليه
- نشيط ومفعم بالحيوية للعمل

مهارات الكمبيوتر

- معرفة كاملة بإنظمة وبرامج كمبيوتر غرفة الأخبار
 - AV STAR
 - I NEWS
 - والنظام الاساسي القديم BISYS
- اتقان العمل باستخدام نظام مايكروسوفت اوفس
 - وورد
 - اكسل
 - باور بوينت

اللغات

- العربية : اللغة الأم
- الانجليزية : مستوى متقدم (كتابة وقراءة وتحديثا)

الجوائز

(توب كار)	2002	جائزة افضل برنامج سيارات في الشرق الاوسط من ديملر كرايزلر
(الفارس)	2004	الجائزة الذهبية للبرامج الرياضية في مهرجان الخليج للتلفزيون – البحرين
(الفارس)	2005	افضل برنامج رياضي مهرجان طهران للبرامج الرياضية
(الفارس)	2006	شهادة تقدير خاصة مهرجان ميلانو الدولي للبرامج والافلام الرياضية

الإهتمامات

- السينما والافلام السينمائية
- القراءة
- السفر
- السباحة
- الثقافات والانشطة التراثية
- الفنون وبشكل خاص الغرافك والمؤثرات البصرية
- التقنيات الحديثة والتكنولوجيا
- مغرم بمتابعة الاجهزة والمعدات التلفزيونية ومتتبع لكل ما هو جديد